





# 目录

- 碧波孔雀
- 拐杖舞
- 和谐中国
- 花开盛世
- 欢聚一堂
- 节日欢歌
- 爵士舞
- 军舞
- 风筝误
- 卓玛
- 康康舞
- 啦啦操
- 梦幻芭蕾
- 年年有余
- 千手观音
- 咱们工人有力量
- 张灯结彩
- 卓玛
- 小楼昨夜又东风
- 十三陵钹
- 大江竹影





## 碧波孔雀



代表吉祥、幸福、美丽、善良的象征富有傣族特色的舞蹈《碧波孔雀》舞者以惊艳绝伦的孔雀舞造型缓缓入场，身着奇迹民族服饰，柔软灵动，跳起了节奏钢柔结合的碧波孔雀。让观众领略了中国西南少数民族少女的婀娜身姿和热爱大自然的天性。赞颂美好的生活和自己的家园。一曲民族舞《碧波孔雀》将会场营造出一片美轮美奂的景象。

## 拐杖舞

让人有如身临百老汇音乐剧现场 一段国际范儿的《百老汇拐杖舞》，动感活泼而不失诙谐俏皮，紧身的演出着装并配有拐杖，倚着拐杖舞蹈，风情万种，性感妩媚，音乐优雅高贵。爵士乐的节奏鲜明活泼有如生命脉动，亦有深沉低吟的蓝调情怀与自由随兴的即兴风格。真是视觉和听觉上的享受。

演员人数：





## 和谐中国

妙曼深情的群舞《和谐中国》，优美的舞姿铿锵有力，和谐的旋律，激情飞扬，在音乐声中催人向上，奋发有为的精神风貌。表达以“和乐和美”建和谐家园，将大家带入一个盛世中国、和谐中国的情景中，感受到祖国经济的繁荣昌盛和社会的和谐稳定。

演员人数：



## 花开盛世



舞台灯光骤亮，一朵朵象征吉祥富贵的粉色牡丹在舞台上绽放，演员们穿着牡丹裙在舞台曼妙的翩翩起舞演绎欢快喜庆的《花开盛世》，描绘明天的美景，讴歌了社会发展取得的辉煌成就和良好精神风貌，阔步向前。

演员人数：



## 节日欢歌

美丽灵动的名族舞蹈《节日欢歌》用饱含民族风情的舞姿，随着优美的旋律，一个个灵巧的蹁跹起舞，展现了健康向上的精神风貌，把团结和睦、幸福快乐的生动景象表现的淋漓尽致。

演员人数：



## 爵士舞

爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈，不像古典芭蕾舞或现代舞所表现的一种内敛性的舞蹈。爵士舞蹈是非洲舞蹈的延伸，由黑奴带到美国本土，而在美国逐渐演进形成本土化，大众化的舞蹈。爵士舞主要是追求愉快、活泼、有生气的一种舞蹈。它的特征是可自由自在的跳，不必像传统式的古典芭蕾必须局限於一种形式与遵守固有的姿态，但和的士高舞那种完全自我享受的舞蹈又不同，它在自由之中仍有一种规律的存在。

演员人数：





# 军舞

《军舞》是反映军人在战斗和生活中所积累起来的歌舞，素以编排整齐有序，舞姿刚健著称，体现出军人的威武、雄壮、豪放、欢乐的风格特点，从舞蹈中表现出军人勇往直前，追求幸福生活，向往和平安宁的美好愿望。

演员人数：



## 康康舞

康康舞起源于法国，当狂热的音乐响起，舞者们就会随着节奏，顿足、踢腿、旋转。最后撩起裙子，把腿抬得高高的，恨不得伸向挂着吊灯的天花板。演员的激情，奔放的形体，热辣的表演，给人带来完美的享受。在极富法兰西风情的音乐中，舞蹈跳得热情洋溢、畅快淋漓。表达了乐观的天性与奋斗不气馁的精神。

演员人数：





# 啦啦操



激情洋溢的《啦啦操》带动了全场的气氛，过程中积极向上、朝气蓬勃的精神风貌。青春激昂，活力四射每一个节拍，每一个动作，每一个表情，队员们身着蓝白相间的队服，挥动着金银双色花球，进入观众的视野中，散发出青春与活力。两名女队员的侧空翻，拉开了表演的序幕，接着是高难度的托举动作震撼全场。这是一群蓝色的精灵，在动感十足的音乐节拍中翩翩起舞。队员们以幻化多端的队形和娴熟精致的动作充分诠释了啦啦操的艺术之美展现了青春、热情与活力，表现出强大的团队凝聚力与团结协作精神。

演员人数：

# 梦幻芭蕾



高贵典雅的《梦幻芭蕾》，美轮美奂的服装、优美的舞姿配合着时而优美舒缓、时而激昂急转的音乐，把观众带入了一个童话般的世界。芭蕾舞演员举手投足的轻盈欲飞、柔若无骨的优美飘逸，令人目眩神弛的快慢旋转都深深地吸引着现场观众。

演员人数：



## 年年有余

《年年有余》是一个具有表现力的舞蹈，演员身着蓝色美人鱼裙以银色鳞片为装饰，在蓝色的海洋背景中，加上色彩斑斓的灯光变幻，演员们随歌而舞、扭动腰肢，呈现出一派鱼跃欢腾、生机勃勃的景象，共同勾勒出一幅美轮美奂的画面。仿佛让人看到了丰收的情景，再次拥有的喜悦的心情。更取意于我国传统民俗中年年有余的寓意，再加上丰富的舞蹈语言，创造出一幅流光溢彩、水波粼粼、鱼儿跳跃的欢快场面。

演员人数：



# 千手观音



金光闪烁、美丽圣洁的《千手观音》，取自敦煌莫高窟第三窟壁画“千手千眼观音变”，运用敦煌舞蹈语汇塑造了端庄、典雅的佛教文化中观音菩萨形象，其神态恬静、优美、脱俗，表现了观音菩萨内心世界的圣洁和普渡众生的慈悲情怀。舞蹈的惟妙惟肖，营造出层出不穷、千变万化震撼的视觉冲击力，出神入化的肢体语言和大爱无形的感召力量，“节奏”中摆弄出优美的舞姿。故舞蹈千手观音不仅视觉效果良好，而且寓意深厚。

演员人数：



## 水袖击舞



惊艳盛世美的《水袖击舞》意境与浓浓的国风韵味用含情的舞姿倾心体现国人的哲学精神和文化情怀中华民族的圆美意蕴被展现得淋漓尽致。演员绸带迎风飞舞，裙袂随足掀动。只见长水袖满场飞舞，水袖宫集结于武术的刚毅、舞蹈的柔美和戏曲的风格。美艳出挑又不失英气，水袖舞舞姿刚柔并济，水袖有一种独特、隽永的意境，抛袖、绕袖、片袖，水袖将舞者本身的圆动律扩大，展现圆润意象、和滑美感。

演员人数：

# 咱们工人有力量



激情昂扬的《咱们工人有力量》，舞蹈演员穿着清一色的工人服装，拿着典型的砖头道具，在舞台上一拍一打，动感十足，演绎出一群建筑工人快乐奋进的精神面貌。

演员人数：



## 张灯结彩

充满浓郁中国风，喜庆祥和的舞蹈《张灯结彩》，演员们手提冬瓜大红灯笼，配合奔放热烈的曲调和欢乐的节奏，欢快的歌舞跳起，演出的节目既饱含着浓郁的传统文化，又散发着蓬勃的时代气息，传递了锐意进取、奋发有为的正能量，

演员人数：



# 大江竹影

柔美古风《大江竹影》舞者双手持扇子，绾着发髻，身穿黑红古典裙，姿态优美、柔和，轻抚折扇，仿佛一瞬间穿越到了中国江南小镇，令人赏心悦目。优美的舞姿，表达着喜悦之情和对美好生活的向往。

演员人数：





# • 风筝误



具有民族特色的《风筝误》，随着缠绵的音乐曲调、柔美的舞态，婀娜的舞步，演员们手举花伞，伴着优美的音乐，浓浓的乡情扑面而来。跳出我们的江南水乡特有的古典韵味风采，舞出风采。

演员人数：

# 十三陵钗

演员们伴随着韵味悠扬的音乐，穿着柔情旗袍妩媚身着靓丽的古典服饰，款款舞步，仿佛带我们来到宁静的江南水乡唯美的意境与浓浓的国风韵味踏着欢快的节奏，挥舞着美丽的裙摆，舞姿时而悠扬缠绵、时而俏丽活泼，将充满生机活力的、开放奋进的、魅力四射的自信展现给大家。

演员人数：





## 小楼昨夜又东风

喜气祥和的名族舞《小楼昨夜又东风》悠扬舞姿现手执花伞，随着灯光音乐的变幻，充满着浓郁的生活气息，淳朴生动的表演，乐观明朗的一张张笑容荡漾的面庞像一朵朵芳艳欲滴花儿绽放在舞台，绘声绘色，引人入胜。随着轻捷的步子不停地旋转着，那飘逸的袖角在空中划出好看的弧线，美轮美奂，扣人心弦。展示着对劳动的热爱和对劳作生活中充斥着欢快乐趣的演绎。

演员人数：



# 卓玛



充满藏族风情的舞蹈《卓玛》长袖漫舞，似莲花绽放，轻盈优美。华服丽裳，舞姿翩然，藏乡风情别具一格。绽放着青春与梦想的光芒。给人特别美感的舞蹈非常值得一看。

演员人数：